

Spectacles vivants : Tchekhov et Laclos revisités 58 min

Deux classiques sont au programme ce soir : "What if they went to Moscow", d'après "Les Trois sœurs" d'Anton Tchekhov, et "Les Liaisons dangereuses" de Choderlos de Laclos. Elles sont montées par Christiane Jatahy et Christine Letailleur. Anna Sigalevitch et Fabienne Pascaud seront nos critiques.



"What if they went to Moscow", "Les Liaisons dangereuses" •

Née à **Rio de Janeiro** en 1968, **Christiane Jatahy** est actrice, dramaturge, cinéaste et metteuse en scène. Elle conçoit des dispositifs qui jettent des ponts entre fiction et réalité, expérience artistique et ouverture au monde. Son spectacle est né du cri séculaire des trois sœurs de **Tchekhov** : "À Moscou ! À Moscou!". Dans la pièce, leur aspiration à une vie meilleure se fracasse sur la réalité. Mais **Christiane Jatahy** a décidé d'exaucer leur vœu : **What if They Went to Moscow?** – et si elles y allaient, à **Moscou** ? Les spectateurs sont doublement associés au processus, comme public de théâtre et comme spectateurs de cinéma : les images de la scène sont mixées avec celles de destins réels. Autour des héroïnes de

Tchekhov, enfermées dans leur espace domestique comme dans un laboratoire, résonnent, venues du monde, des vies habitées par le même désir de tout quitter pour libérer un avenir empêché. En irriguant son théâtre des courants de migration qui caractérisent notre époque, **Christiane Jatahy** nous fait rencontrer tous ceux qui, aujourd'hui, sont prêts au saut dans le vide pour trouver quelque chose de neuf, pour changer, pour renaître.

"**What if they went to Moscow - Et si elles y allaient, à Moscou ?**", d'après "**Les Trois sœurs**" d'**Anton Tchekhov**, monté par **Christiane Jatahy**. Du 1er au 12 mars au Théâtre National de [La Colline](http://www.colline.fr)

