



5 – 9.12.17 & 12 – 16.12.17

20 juillet 1969. A quelques heures d'intervalle, deux événements: Eddy Merckx gagne son premier tour de France et Neil Armstrong devient le premier homme à fouler le sol lunaire.

Début 2016, Max quitte Julia avec qui il vit depuis trois ans à New-York. L'Europe le rappelle, ses racines le réclament. L'histoire de Max ne se raconte qu'en lien avec avec celle de ses parents, issus de la génération d'après mai 68.

Le squelette du spectacle est cette fiction singulière, traversée par la réalité du monde et par l'Histoire, parcourue par les questions de la mémoire, de la filiation, de l'héritage. Mais *Eddy Merckx a marché sur la lune* est un spectacle collectif, éclaté: entre flashbacks, rencontres et chemins de traverse, ces vies que Jean-Marie Piemme raconte sont liées à une multitude d'autres personnages, sont habitées par le groupe, par la fragilité et l'humanité de toutes les personnes croisées, de toutes les personnes vivantes, partout et en tous temps.

Un texte touchant, actuel, sur la jeunesse, le monde et la difficulté d'y trouver sa place. Entre nostalgie, passions, colère, consolation, révoltes, fêtes, violence et douceur, la joyeuse équipe d'Armel Roussel propose une forme théâtrale énergique et simple, proche du spectateur, qui réconcilie intime et politique dans une belle célébration de la vie.

Texte **Jean-Marie Piemme** Mise en scène et scénographie **Armel Roussel** Assisté de **Julien Jaillot** Collaborateur artistique **Antonin Jenny** Avec **Tom Adjibi, Romain Cinter, Sarah Espour, Sarah Grin, Julien Jaillot, Antonin Jenny, Pierre-Alexandre Lampert, Vincent Minne, Nathalie Rozanes, Sophie Sénécaut, Aymeric Trionfo** Création lumières **Amélie Géhin** Création son **Pierre-Alexandre Lampert** Direction technique **Rémy Brans** Production **Gabrielle Dailly** Diffusion **Tristan Barani**

Une création de **[e]utopia3** en coproduction avec le **Théâtre Les Tanneurs**, le **Festival des Francophonies en Limousin**, le **CDN du Limousin** et de **La Coop asbl**

Avec l'aide de la **Commission Communautaire Française**, du **Centre des Arts Scéniques** et du **tax-shelter du gouvernement fédéral belge** – [e]utopia est une compagnie subventionnée par la **Fédération Wallonie/Bruxelles – Service Théâtre**

Armel Roussel / [e]utopia3 est **artiste associé au Théâtre Les Tanneurs jusqu'en décembre 2017** – Armel Roussel / [e]utopia[4] fait partie des **Créations Studio du Théâtre National/ Wallonie Bruxelles à partir de 2018**.

**Contact presse**  
Juliette Mogenet

→ juliette@lestanneurs.be  
T 02 213 70 52



**Théâtre Les Tanneurs**  
75 – 77 rue des Tanneurs  
1000 Bruxelles  
T 02 512 17 84  
[www.lestanneurs.be](http://www.lestanneurs.be)